



# FESTOOL

## Robusta. Ergonomica. Con aspirazione perfetta.



**NOUVO!**

**Il sistema di aspirazione MX, compreso in dotazione per tutti i miscelatori MX - GRATIS!**

Nessuna esposizione alla polvere nello svuotare e miscelare materiali polverosi - l'aspirazione MX viene semplicemente fissata al bordo del secchio e garantisce che la polvere finisca nell'aspiratore e non nei vostri polmoni. Per un ambiente di lavoro pulito senza necessità di rilavorazione.



Dati tecnici	MX 1000	MX 1200	MX 1200/2	MX 1600/2	MX 1600/2 DUO
Potenza (W)	1.020	1.200	1.200	1.500	1.500
Giri a vuoto 1./ 2ª. velocità (giri/min <sup>-1</sup> )	360-630/ -	360-630/ -	150-360/ 320-780	150-300/ 320-650	100-250/ 130-350
Max. diametro frusta mescolatore (mm)	120	140	140	160	140
Distanza mandrino (mm)	-	-	-	-	90
Peso (kg)	4,6	4,6	6,3	6,7	8,1
<b>Applicazione/Viscosità</b>					
Materiali liquidi: colori, vernici, colle	●	●	○	○	○
Materiale fluido viscoso: autolivellanti e stucchi	●	●	●	○	○
Materiale denso, compatto: intonaci, colle per piastrelle, malta	○	○	●	●	●
<b>Volume da miscelare</b>					

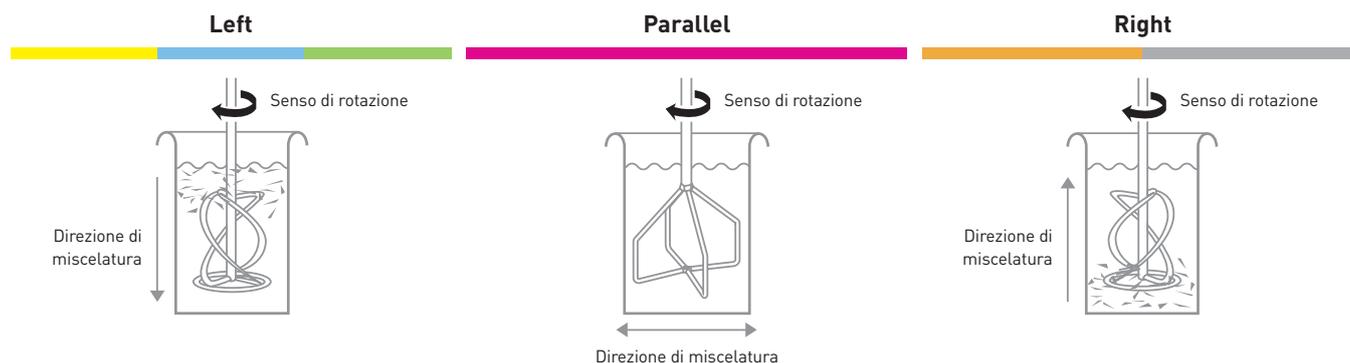
Utensili per esigenze superiori

# Il segreto di un buon lavoro – eccolo qui per ciascun materiale l'asta di miscelatura adatta.

							
Applicazioni		Asta circolare con anello RS	Asta a palette WS	Asta di miscelazione HS3L con 3 spirali sinistrorse	Asta a frustino CS	Asta di miscelazione HS2 con 2 spirali	Asta di miscelazione HS3R con 3 spirali destrorse
	Colori	●	●	●			
	Dispersioni	○	●	●			
	Colle	●	●	○			
Stato iniziale fluido Risultato finale fluido	Vernici, smalti	●	●	○			
	Resine epossidiche	○	○	○	●		
	Stucco				●	●	○
	Malte adesive				○	●	○
	Autolivellanti				●	○	
	Malte impermeabilizzanti				●	●	○
Stato iniziale in polvere/viscoso Risultato finale fluido	Bitumi				○		○
	Intonaci pronti					○	○
	Intonaci			○		●	●
	Colle per piastrelle					●	○
	Malte per fughe					●	●
	Malte					●	●
	Resine epossidiche al quarzo					○	●
	Calcestruzzo, massetto					○	●
	Resine epossidiche al quarzo						●

ottimo       adatto

A sinistra, orizzontale, a destra – per ciascun materiale da mescolare la giusta asta di miscelatura.



Per materiali fluidi (ad esempio vernici o pitture murali). Lavora dall'alto verso il basso – così il materiale viene convogliato verso il basso. Evita spruzzi di materiale.

Veloce mescolamento del materiale per una miscela scorrevole. Evita le inclusioni d'aria, ad esempio in caso di autolivellanti e di stucchi.

Per materiale fluido e compatto da mescolare. Lavora come una vite nella miscela e mescola il materiale dal basso verso l'alto.